Пашазадэ Дарья Юрьевна

 ГБОУ СОШ №218

 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Педагог дополнительного образования

**Применение актёрских тренингов на обычных уроках начальных классов**

Наступил новый учебный год и тысячи новых школьников начинают свой путь в мир знаний, образования и новых межличностных отношений. В связи с чем, у учителей начальных классов, а так же у классных руководителей возникает вопрос : « А как объединить класс? Как сделать, чтобы дети искренне дружили между собой?» Сегодня этот вопрос актуален как никогда- эволюция мобильных телефонов заменила обычное человеческое общение ,что прослеживается и в поведении детей. Современные школьники не так активно общаются « вживую» друг с другом, как было до появления доступного мобильного интернета и компьютерных игр в обычном телефоне в 2023 году. Школьникам трудно знакомиться и постигать друг друга в реальном времени. Друзья в социальных сетях заменили понятия «товарищество» и «друг со школьной скамьи». Чтобы уменьшить количество затравленных, не общительных учеников, облегчить работу учителя на сплочение класса, я предлагаю использовать в детском коллективе простые упражнения (тренинги ) из актёрского мастерства. Эти способы наиболее подходят для младших школьников, но с небольшими изменениями их можно адаптировать и для дошкольников, и для более старших классов.

Актёрский тренинг-это упражнения в виде игр на развитие воображения, фантазии и т.д. в театральном коллективе. Но они легко могут быть использованы для обычных учащихся, т.к. прекрасно развивают личную активность каждого участника упражнения.

1.Знакомство новых учеников между друг другом.

Попадая в новый коллектив, где никто не знаком друг с другом-это становится самостоятельной ответственностью каждого. Когда как можно провести это через игру:

Учитель обращается к ученикам с приветственной речью, называет своё имя и непринуждённо рассказывает не о правилах на уроках, в школе, а о своём хобби, домашнем питомце, любимом цвете и т.д. Он может раздать приветственные сувениры каждому ученику в знак своего приветствия и улучшения атмосферы первой встречи. После чего предлагает каждому учащемуся встать и представиться с подобным рассказом о себе. Главное показать свою заинтересованность во время рассказа-знакомства, если возникла пауза-своевременно помочь школьнику или вовремя задать наводящий вопрос. Прекрасно, если к разговору подключаются другие ученики: они тоже могут задавать свои вопросы –так уже создаётся общая дружеская беседа, в ходе которой все и перезнакомились без стресса и труда.

2.Закрепление знакомства.

После представления друг друга, учитель предлагает закрепить в памяти новых друзей и узнать, у кого самая «длинная» память. Для этого в разном порядке задаются разные вопросы о присутствующих. Примеры:

-Сколько в нашем классе Сергеев?

-На какой парте сидит Ольга?

-Какого цвета банты у Юли?

-Кто из вас сказал, что любит кошек?

Главное, чтобы вопросы были по теме знакомства и располагали не просто к проверке памяти учащихся, но и подчёркивали достоинства и отличия школьников.

3.Развитие дальнейшего общения.

Заранее перед встречей необходимо изготовить аналог стационарного почтового ящика. Конечно, его можно купить в любом хозяйственном магазине, а можно самостоятельно изготовить из картона, красиво украсив яркими наклейками или даже игрушками.

После уточняющих вопросов учитель показывает всем почтовый ящик и предлагает ребятам в течении будущей недели в любое свободное время «писать друг другу письма». Конечно, если это ученики первого класса, то им предлагается альтернатива в обмене рисунков в виду пока что неумения писать. Для того, чтобы исключить озорство, ящик можно назвать «доброй почтой», чтобы мотивировать ребят на добрые и красивые письма или рисунки. Послания должны быть адресованы кому-то конкретно, учитель предлагает помощь школьникам в подписи письма или рисунка «перед отправкой». Можно назвать конкретный день, когда получатели получат свою почту. Такой ящик может появится в классе на начальном этапе знакомства или же стать постоянным на весь учебный год.

Школьные перемены так же являются прекрасным временем для формирования общения одноклассников. Их можно и нужно использовать. Нижеследующие варианты помогут определиться с подходящим выбором.

Тренинг «Ассоциация»

Цель: получение информации о себе от одноклассников. Правила: один из участников - водящий - выходит за дверь. Класс загадывает одного из оставшихся учеников, которого водящий должен угадать. Вернувшись, водящий задает вопросы и по их ответам пытается угадать загаданного. Вопросы задаются на ассоциации, возникающие игрока в связи с загаданным человеком: С каким животным ассоциируется у тебя этот человек? С какой погодой? Растением? Цветом? И пр. Обычно задается 5 вопросов, и после этого водящий должен назвать того, кого загадали. Дается три попытки. В случае верного ответа загаданный становится водящим, в случае неверного - водящий выполняет это упражнение еще раз. Затем учитель может обсудить происходящее с учениками -Легко ли было угадывать? -С чем это связано? -Легко ли давать ассоциации на человека? -Совпадали ли ассоциации у разных людей? Почему?

Тренинг «Скала»

Цель: снятие напряжения и формирование положительного настроя на будущую совместную деятельность. Правила: учащиеся встают вдоль воображаемой линии. За линией находится пропасть. Стоящие вдоль линии участники - это "скала". Все по очереди пытаются пройти по скале так, чтобы не упасть в пропасть. "Скала" со всевозможными выступами и препятствиями. Участники, стоящие вдоль линии, крепко держатся друг за друга. Упавший в пропасть становится зрителем.

Тренинг «Бип»

 Цель: снятие напряжения среди учащихся. Правила: участники, за исключением водящего, сидят на стульях. Водящий с завязанными глазами ходит внутри круга, периодически садясь к сидящим на колени. Его задача- угадать к кому он сел. Ощупывать руками не разрешается, садиться надо спиной к сидящему, так, как будто садишься на стул. Сидящий должен сказать "Бип", желательно "не своим голосом", чтобы его не узнали. Если водящий угадал, на чьих коленях он сидит, то этот член группы начинает водить, а предыдущий садится на его место.

Считается, что самая крепкая дружба возникает в школе. Дружба имеет огромное значение в социализации личности, а общение между одноклассниками-залог психологического здоровья школьника. В школе не учат дружить и правильно общаться между друг другом, но учителя в силах активно помогать своим подопечным и делать это «играючи».