Лескина Оксана Юрьевна

МБУ ДО ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

Педагог дополнительного

образования по хореографии

**План-конспект открытого занятия по хореографии**

**с применением современных образовательных технологий**

**Детское объединение:** Ансамбль танца «Радуга».

**Возраст учащихся:** 10-11 лет.

**Количество учащихся:** 10 человек (группа 4 года обучения).

**1.Тема: «**Современный танец как перспективное направление в хореографии».

**2.Цель:** Обобщение и закрепление умений и знаний учащихся материала по современной хореографии.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

* закрепить лексический материал по современному танцу и contamination, contemporary;
* закрепить развёрнутые учебные комбинации;
* добиться чистоты исполнения и аккуратности в выполнении движений, комбинаций;
* закрепить приёмам, переходам, перекатам в современном танце.

*Развивающие задачи:*

* развивать моторную память, координацию, активность, выносливость, работоспособность;
* развивать способность свободно и выразительно исполнять движения современного танца;
* развивать технику исполнения и пластику.

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать личностное самосовершенствование;
* воспитывать нравственную, творческую личность.

**Тип занятия**: класс-концерт

**Ожидаемые результаты:** закрепление лексического материала и учебных комбинаций, приёмов, переходов, перекатов в современном танце.

Дидактический материал:

- электронная презентация;

- видеофильм.

**Материально-технические средства обучения**: станок, зеркала, ноутбук, презентация, видеоматериалы, магнитола, музыкальное сопровождение на флэш-носителе.

**3. Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть**  **занятия** | **Содержание**  **деятельности** | **Время** | **Организационно-**  **методические**  **рекомендации** |
| 1.Вводная часть | Организационные моменты:  - построение детей  - настрой детей на занятие  - сообщение темы, цели и содержания занятия  - инструктаж по технике безопасности | 3:00 | Психологическая подготовка:  - настрой на правильное дыхание во время исполнений движений;  - настрой на правильное положение осанки, головы, позиций ног и рук;  - настрой на упражнения.  Следить за методикой исполнения. |
| 2.Теорети-  ческая часть. | Видеоматериал, презентация по современному танцу и contamination, contemporary.  Техника безопасности. Повторение пройденного материала. | 3:00 | Использование ноутбука, видеоматериалы и презентации. |
| 3.Практи-ческая часть  II | Самостоятельная работа учащихся  I. Экзерсис у станка:  1.Demi-plie, grand-plie  2.Battement tendu  3.Battement tendu jete  4.Pas tombe  5.Battement developpe с grand battement jete | 3:08 |  |
| II. Экзерсис на середине:  1.Plie с por de bras  2.Battement tendu с flat back  3.Battement tendu jete с retire  4.Rond de jambe par terre  5.Grand rond de jambe  6.Grand battement jete с echappe | 5:33 |
| III. Партер:  1.Растяжка в frog-position  2.Растяжка (корпус в спирале,  а ноги под углом 900)  3.Силовое упражнение на координацию  4.Растяжка в упоре на ладони, на локти  5.Растяжка стопы и паховых связок  6.Кувырок назад с приходом во II позицию ног в упор на ладони  7.Приём партерного переката | 1:52 |
| IV. Расслабление корпуса «стоя» | 1:00 |
| V. Кросс. Передвижение в пространстве по диагонали:  1.Прыжки по I параллельной позиции ног  2.Прыжки в разношку из I параллельной позиции  3.Прыжки в захлёст  4.Шаги в повороте с окончанием в позу  5.Бег спиной | 1:00 |
| VI. Кросс. Передвижение в пространстве:  1.Grand battement jete с hanne  2.Комбинация с перекатом  3.Комбинация с перекатом на растяжку стоп | 1:34 |
| VII. Танцевальная комбинация. Импровизация.  Поклон. | 1:35 | Показ домашнего задания:  импровизация. |
| 4.Заключительная часть. Подведе-  ние итогов занятия. | Построение. Подведение итогов. Разбор ошибок.  Поощрение детей, мотивация детей на следующее занятие. | 3:00 | Акцентировать внимание на положительном результате занятия и отметить недочёты. Сообщение времени и места следующего занятия. А также дополнительная информация, фото ВКонтакте. |